
РОМАНТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ

Путеводитель для влюбленных

Составлен коллективом
СПб ГКУ «ГТИБ»



БИЛЕТ В ПЕТЕРБУРГ НА ДВА ЛИЦА

Санкт-Петербург
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Из Петербурга — с любовью	
Романтика белых ночей	5
Вдоль набережных и через мосты	
Коломна	6
Семимостье	8
Эрмитажный мостик	8
Набережная любви	10
Стрелка Васильевского острова	12
Поцелуев мост	12
Садов таинственная тень	
Елагин остров	14
Опочинский сад	14
Летний сад	16
Ботанический сад	16
Павильон Венеры в Гатчинском парке	18
Поющие и танцующие фонтаны	20
Поэзия в камне и бронзе	
Памятник А.С. Пушкину на площади Искусств	22
Скульптура Карла и Эмили	22
Атланты Нового Эрмитажа	24
Индийские боги во дворе Кунсткамеры	24
По рекам и каналам	
Места отправления прогулочных судов	27
Виды прогулок по рекам и каналам	28
Советы и рекомендации	29
Петровская акватория: Петербург XXVIII века	30
Прогуляемся?	
Романтические экскурсии в Петербурге	32
Романтические квесты	33
Под стук колёс	34
Маршрут по фильму “Питер FM”	35
Как в кино	
Уютные кинотеатры для двоих	36
Фестиваль «Питер, я люблю тебя»	38

На высоте	
«Космос 2.0»	41
Ужин для двоих с видом на город	42
Свежий взгляд	
Полёты на самолёте малой авиации или вертолёте	45
Полёты на воздушном шаре	46
Петербургский Океанариум	48
Ужасы Петербурга	49
Планетарий	50
Обсерватория	51
На память	
Фотокарточки, словно из прошлого	52
Сувениры и подарки из Петербурга	54
Музей Шоколада	55
Вкусные воспоминания: кондитерские Петербурга	56
Дом книги	58
Магазины «Буквоед»	59
Дворец регистрации тёплых чувств в Музее Варезки	60
Ретро-письмо из самого сердца Петербурга	61
Нужны идеи?	62
Место для признаний	63
Великие истории любви:	
«Прекрасная дама» Александра Блока	7
Иван Тургенев и Полина Виардо	9
Николай II и Матильда Кшесинская	11
Николай и Елена Рерих	13
Герцог Мекленбург-Стрелицкий и графиня Карлова	15
Александр II и Екатерина Долгорукова	17
Александр III и Мария Фёдоровна	19
Дмитрий Шостакович и Татьяна Гливенко	21
Александр Пушкин и Наталья Гончарова	23
Трагическая Аврора	25
Граф Шереметев и Прасковья Жемчугова	31
Иоганн Штраус и Ольга Смирнитская	39

ИЗ ПЕТЕРБУРГА — С ЛЮБОВЬЮ

Петербург — город, в котором на протяжении трёх веков происходило великое множество важных в истории страны событий: государственные реформы, перевороты, интриги, хитросплетения судеб простых людей, важнейшие научные открытия и изобретения. Дома, скверы, мощёные улицы, парки, набережные — всё это хранит в себе память прошлых столетий... Есть здесь и подлинная красота, запечатлённая в музыке, живописи, камне. А сколько судеб переплетено здесь, сколько было встреч, расставаний, восторженных воспоминаний, сколько живых чувств!

Несомненно, Петербург — это город с особой судьбой, неповторимой атмосферой, город, к которому долго оставаться равнодушным не получится ни у одного, даже самого прагматичного, человека. Красота этих улиц, каналов, мостов, набережных, парков с изящными скульптурами, домов с причудливыми фигурами атлантов и кариатид, стройными колоннами способна растопить даже самое ледяное сердце. Неспешное течение воды в реках и каналах, обрамлённых живописными набережными, где каждый дом — живая история, чьё-то воспоминание. Многие в Петербурге обретали своё счастье.

Этот город вдохновлял и будоражил большое число писателей и режиссёров. Им непременно хотелось поведать о нём другим людям, и каждому удалось это по-своему. Одни воспевали его, другие его, наоборот, недолюбливали, но одно верно для всех: это место по-особенному запало в душу каждому из них. Декорациями для всех этих реальных или вымышленных историй становились городские улицы, дворцы, особняки, скверы и парки Петербурга.

Санкт-Петербург получил признание и среди современных путешественников. Так, по версии российского туристского портала Travel.ru Северная столица стала лучшим городом для романтического путешествия, а американский журнал Travel+Leisure включил город в топ-50 самых романтических мест на Земле.

Вы влюблены друг в друга, но ещё не успели познакомиться с этим городом, и находитесь в поисках мест с атмосферой, которая по-особенному волнует и вдохновляет? Вы обязательно откроете свой, личный, сокровенный Петербург, а мы вам предлагаем несколько идей для романтической прогулки.

Романтика белых ночей



В Санкт-Петербурге для романтической атмосферы создано буквально все. С середины июня по июль наступает сезон «Белых ночей», когда ночью становится так же светло, как и днем. В это время поистине происходит завораживающее и захватывающее событие — разведение мостов.

«Белые ночи» Ф.М. Достоевского особенно тонко передают атмосферу города в этот короткий промежуток времени, в этой повести нет бури эмоций и накала страстей, но те часы, которые герои романа проводят вместе, прогуливаясь по улицам и набережным, наполнены нежностью и романтикой.

Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе... Как-то невольно напоминает она мне ту девушку, чахлую и хворую на которую вы смотрите иногда с сожалением, иногда с какою-то сострадательною любовью, иногда же просто не замечаете ее, но которая вдруг, на один миг, как-то нечаянно делается неизъяснимо, чудно прекрасною, а вы пораженный, упоенный, невольно спрашиваете себя: какая сила заставила блистать таким огнем эти грустные, задумчивые глаза?

Ф.М. Достоевский, «Белые ночи»

ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНЫХ И ЧЕРЕЗ МОСТЫ



Коломна

Особой романтикой в Санкт-Петербурге пронизан **район Коломны** — старейшей части города, заключённой между рекой Фонтанкой, Крюковым каналом, рекой Мойкой, Ново-Адмиралтейским каналом и рекой Невой. Удалённый от шумного центра города и не столь популярный среди туристов, он тем более привлекателен для влюблённых, желающих насладиться обществом друг друга. Н.В. Гоголь писал: *«Тут всё непохоже на другие части Петербурга; тут не столица и не провинция... Сюда не заходит будущее, здесь всё тишина и отставка...»* Именно на улицах Коломны поселили героев своих произведений А.С. Пушкин («Домик в Коломне», «Медный всадник»), Ф.М. Достоевский («Белые ночи»). Здесь можно прогуляться по улицам с картин мирискусника Добужинского, пройти вдоль рек и каналов, заглянуть на **Семимостье** — место на пересечении канала Грибоедова и Крюкова канала, где, стоя на **Пикаловом мосту** через канал Грибоедова, можно увидеть семь мостов. Загадочно смотрится нежно-голубой **Никольский морской собор** на фоне закатного неба. На **улице Декабристов** близ квартиры Александра Блока можно почувствовать себя героем знаменитого стихотворения «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека».

Прекрасная дама Александра Блока



Будущий поэт и дочь великого химика познакомились в еще совсем юном возрасте: ему было 17 лет, ей — 16. Их свадьба состоялась через год после знакомства. Вечера пара проводила в прогулках, когда Блок встречал Менделееву после ее курсов на **Гагаринской ул., д.33**. В Любви Дмитриевне Блок находил свой идеал Прекрасной Дамы, настоящее воплощение женственности. Он всячески поддерживал этот культ и среди своего творческого окружения. На **ул. Лахтина, д. 3** Блок с супругой прожил два года и здесь же написал стихотворение «Незнакомка». Отношения их, тем не менее, не были образцовыми: известно, что оба имели связи вне брака. Свои последние годы супруги прожили на **ул. Декабристов, д. 57**. Их странный союз продолжался до самой кончины Блока в 1921 году. Он умер на руках Менделеевой, которую называл «святым местом в душе».

*Она молода и прекрасна была
И чистой мадонной осталась,
Как зеркало речки спокойной, светла.
Как сердце мое разрывалось!..
Она беззаботна, как синяя даль,
Как лебедь уснувший, казалась;
Кто знает, быть может, была и печаль...
Как сердце мое разрывалось!.. (А. Блок)*



Семимостье



На набережной у пересечения Крюкова канала и канала Грибоедова есть место, где взору открываются сразу семь мостов — знаменитое Семимостье. Чтобы его увидеть, нужно встать на **Пикалов мост** так, чтобы Никольский собор оказался по левую руку, впереди будет **Красногвардейский мост**, а за ним — **Ново-Никольский**. Если повернуться по часовой стрелке, будет виден **Старо-Никольский мост**. Далее по Крюкову каналу виден **Смежный мост**. Повернувшись ещё немного, можно увидеть **Могилёвский мост**. Снова поворачиваемся к Крюкову каналу и видим **Кашин мост**, а вдалеке за ним — **Торговый**.

Эрмитажный мостик

Эрмитажный мостик является старейшим каменным мостом Петербурга и соединяет Неву и Мойку около Зимнего дворца. Во времена Екатерины Великой здесь назначали свидания своим кавалерам её фрейлины. После того, как в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама» появилось действие, когда Лиза бросается с Эрмитажного моста в воды Зимней канавки, у моста появилось обиходное название «Мостик Лизы». Считается, что для того, чтобы безответная любовь стала взаимной, нужно прийти на Эрмитажный мостик с мыслями о любимом и кинуть в канавку несколько монет.

Иван Тургенев и Полина Виардо



История взаимоотношений И.С. Тургенева и П. Виардо тесно связана с Санкт-Петербургом. Повстречались они впервые в 1843 году **в доме поэта и преподавателя литературы майора А. Комарова**. Полина приехала в Петербург в качестве одной из участниц оперы «Севильский цирюльник».

Виардо участвовала в различных музыкальных вечерах, которые проходили в **Зимнем Дворце**. Иван Сергеевич Тургенев — обязательный гость на её выступлениях. Он полюбил Полину всем сердцем и находился с ней в постоянном общении, вопреки желанию мужа и мамы, которые были против такой любви. Он был вдохновлён ею, доверял ей все свои тайны, именно она была первой читательницей его рукописи. Во время своего пребывания в Петербурге Полина останавливалась в доходном доме по адресу **Невский пр., д. 64**, и И.С. Тургенев проводил с её семьёй всё свободное время.

Я люблю семью, семейную жизнь, но мне не суждено было создать собственное семейство, и я прикрепился, вошел в состав чужой семьи. (И.С. Тургенев)



Набережная любви



Набережная вдоль канала Грибоедова является, пожалуй, одной из самых живописных в городе. Его территория начала впервые застраиваться в середине XVIII века и преимущественно по правому берегу.

В середине XIX века участок **набережной канала Грибоедова вдоль дома №93**, в котором располагалась Театральная школа (позже — училище), был известен как «Набережная любви». В то время ухаживание за воспитанницами этой школы было в большой моде, и еще не сформировалось мнение о легкомысленности подобных увлечений.

Молодые люди, влюблённые в юных актрис, искали встреч с ними в театре и по дороге на репетиции, в кареты летели подарки, конфеты, фрукты. Ни сцены с классными дамами, ни их угрозы, ни даже «высочайшее повеление» великого князя Михаила Павловича об аресте тех, кто преследует учениц, — не имели силы.

Воспитанницами Театральной школы были балерины А.И.Истомина, Е.А. Телешева, актрисы Е.Семёнова и А.Колосова. Среди поклонников в свое время были замечены такие знаменитости, как М.Ю.Лермонтов, А.А. Столыпин и А.С. Пушкин.

Выпускницей Театральной школы была балерина Матильда Кшесинская, большая любовь императора Николая II.

Николай II и Матильда Кшесинская



В Петербурге началась история любви между Матильдой Кшесинской, артисткой балета Императорского театра и наследником Российского престола, будущим Императором Николаем II.

Они встретились впервые в 1890 году на обеде после выпускного спектакля балерины в **Императорском театральном училище (наб. канала Грибоедова, д. 93)**, и почти сразу у них завязался роман. Николай посещал почти все спектакли балерины в **Мариинском театре**, он даже приобрёл для неё **дом №18 на Английском проспекте**. В свой первый сезон она выступала на сцене **Красносельского театра**, погибшего в годы Великой Отечественной войны. В Красном селе также были расквартированы на учения гвардейские части, в одной из которых служил Николай. В 1894 году их роман завершился, ведь стало известно о помолвке императора. Тем не менее, этот роман стал одной из самых ярких историй любви XIX века.

*Он узнал меня, обернулся
и долго смотрел мне вслед.
Какая это была неожиданная
и счастливая встреча!*

(Из воспоминаний М.Кшесинской)



Стрелка Васильевского острова



На **Стрелку Васильевского острова** приезжают молодожёны в день свадьбы, чтобы выпустить пару белоснежных голубей и выпить бокал шампанского за новую счастливую жизнь. Здесь можно ощутить широту акватории Невы, полюбоваться на проходящие мимо метеоры в Петергоф и кораблики, курсирующие вдоль русла Невы. Здесь, в самом сердце Петербурга, в окружении прекрасного можно сказать друг другу о самом главном.

Поцелуев мост

Поцелуев мост — одно из самых знаковых мест Петербурга с любопытным названием. Говорят, рядом с мостом жил купец Поцелуев, владевший кабачком «Поцелуй», фамилия которого и дала мосту имя. Есть версия, что по мосту проходила граница Санкт-Петербурга, и здесь все целовались на прощание. Грустный вариант появления названия повествует о последних поцелуях, которые возлюбленные дарили своим половинкам, отправлявшимся в тюрьму.

Существует традиция для молодожёнов: чем дольше они будут целоваться на мосту, тем дольше они будут счастливы в браке. Этот обычай противопоставляет Поцелуев мост разводным мостам, символизирующим расставание.

Николай и Елена Рерих



Академия Художеств

История Николая и Елены Рерихов — история совместного духовного поиска и верного служения друг другу. Вместе они проделали долгий путь в экспедициях на Алтай, в Тибет и Монголию, а началось все в Петербурге. Николай Рерих и Елена Шапошникова венчались в церкви **Императорской Академии Художеств** на **Университетской набережной, д. 17**. Самый продолжительный период петербургской жизни семья провела в служебной квартире в здании Императорского Общества поощрения художеств на **ул. Большой Морской, д. 38**, в их доме бывали лучшие художники своего времени.

Николай Константинович называл супругу своей вдохновительницей, а Елена Ивановна следовала за мужем во все экспедиции, записывала обретенные ими знания, оставила множество философских трудов. Предметы-свидетели их пути находятся в **Музее-институте семьи Рерихов (17-я линия В.О., д. 1)**.

Творили вместе, и недаром сказано, что произведения должны бы носить два имени — женское и мужское

«Листы дневника» (Н.К. Рерих)



САДОВ ТАИНСТВЕННАЯ СЕНЬ



Елагин остров

История популярности **Елагина острова** восходит к середине XIX века и связана с именем графини Юлии Павловны Самойловой. На устраиваемые ею приемы в Графской Славянке (около Павловска) съезжался весь Петербург. Даже Царское Село пустело в дни ее приемов, что вызывало раздражение Николая I, и он настоял на продаже имения ему. Самойлова, уверенная, что свет Петербурга продолжит ездить именно к ней, отправилась на стрелку безлюдного в то время Елагина острова. И действительно, на пустынную в прошлом западную оконечность острова стали съезжаться петербуржцы. Одним из лучших мест для свиданий Елагин остров остается и сегодня. Летом можно взять напрокат лодку или катамаран, а зимой здесь открыт большой каток площадью 800 м².

Опочинский сад

Дерево-сердце на Васильевском острове появилось сравнительно недавно, лишь пять лет назад. А потом в **Опочинском саду** развернулась целая Аллея Любви! По задумке создателей, она станет местом паломничества молодоженов и влюбленных пар. На крону красного дерева новобрачные крепят замки, а в сундук у ствола прячут ключи. Ритуал символизирует силу любви и нерушимости брачных уз.

Герцог Мекленбург-Стрелицкий и графиня Карлова



Михайловский дворец

Герцог Георгий Георгиевич Мекленбург-Стрелицкий, правнук императора Павла I, с юных лет воспитывался в лучших традициях императорского двора. В 1884 г. одной из фрейлин его матери, великой княгини Екатерины Михайловны, стала юная Наталья Ванлярская. Частые встречи и общее увлечение искусством и музыкой породили взаимную симпатию, которая переросла в крепкую любовь. Несмотря на то, что великая княгиня была категорически против неравного брака сына, Георгий отправился в Германию просить разрешения на свадьбу у великого герцога Мекленбургского. Венчание состоялось в церкви **Михайловского дворца**, Наталья получила имя и титул графини Карловой. После свадьбы новобрачные отправились в **Ораниенбаум**, который стал домом для герцога и графини. В 1895 г. семья переехала в **дом 46 по наб. р. Фонтанки**, где в наши дни рассказывают об особняке и его владельцах.

Как бы я хотел провести с Вами этот день. Как это странно, дико, глупо скрывать от общества свою любовь. Завтра проеду по Вашей улице часов около 11 взглянуть на Ваши окно и балкон.

Г.Г. Мекленбург-Стрелицкий в письме
Н.Ф. Ванлярской



Ботанический сад

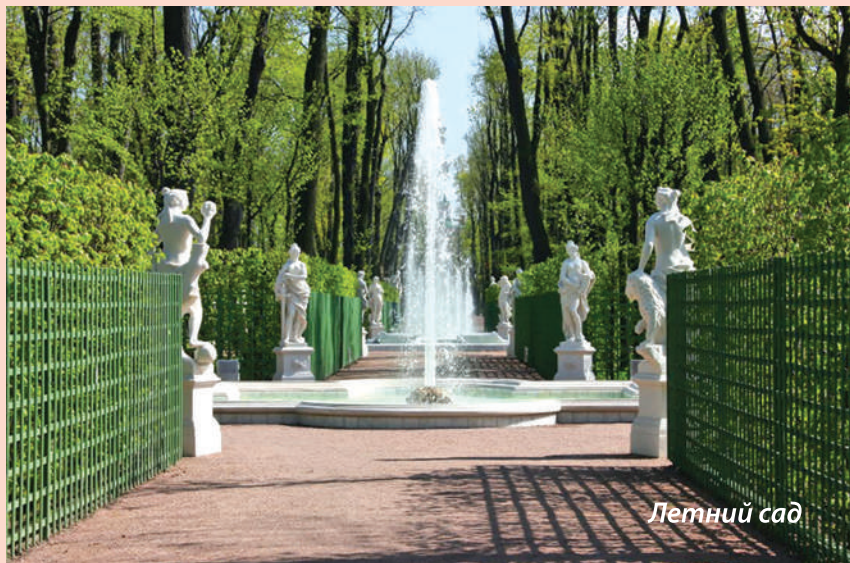


Прекрасные декорации для свидания можно найти там, где в «маленьком северном раю» нашлось место для тропиков и субтропиков. В **Ботаническом саду Петра Великого** можно гулять по оранжереям без экскурсовода, выбирая собственный темп и маршрут. Папоротники, орхидеи, камелии, азалии, водная оранжерея, джазовые концерты и чайные церемонии — каждая пара найдет то, что ей по вкусу. Ботанический сад раскинулся на **Аптекарском острове** по адресу **ул. Профессора Попова, д. 2** (ст. м. «Горьковская»).

Летний сад

На территории **Летнего сада** расположена почти сотня скульптур. Однако, особой ценностью для влюбленных обладает расположенная вблизи **Лебяжьей канавки** скульптурная композиция «Амур и Психея», созданная итальянским ваятелем в конце XVII века. Согласно мифу, Психея стала женой бога любви Амура. С избранником она встречалась только в темноте и никогда не видела его лица. Ревнивые сестры убедили Психею, что ее муж — отвратительное чудовище. Потрясенная девушка ночью зажгла светильник, чтобы взглянуть на супруга и убить его ударом кинжала. Однако увидела она не чудовище, а прекрасного Амура, и ненависть уступила место любви.

Александр II и Екатерина Долгорукова



Екатерина Михайловна Долгорукова, воспитанница Смольного института, была представлена Императору Александру II в возрасте 17 лет в день его посещения Смольного.

Вспыхнувший между ними роман продолжался многие годы, их тайные встречи проходили в **Летнем саду, Бельведере в Луговом парке Петергофа**, сама Долгорукова в 1874 году, когда у них уже были дети, переселилась в дом **на Английской наб., д. 46**. Незадолго до гибели императора она стала мorganатической женой государя и получила титул княгини Юрьевской.

После убийства императора его сын Александр III, выполняя волю отца, приобрёл для вдовы **Малый Мраморный дворец на Гагаринской ул., д. 3**. В комнатах дворца по настоянию княгини был открыт для широкой публики музей памяти Александра II.

О! Спасибо, спасибо, дорогой Ангел, за все эти нежные воспоминания, которые принесли мне столько удовольствия, как и все, что мне приносит моя сладкая жenuшка, которая является центром моей жизни. И я счастлив и горд быть ее мужем перед Богом.

Александр II в письме княгине Юрьевской



Павильон Венеры в Гатчинском парке



Павильон Венеры

В Гатчине, на самом краю острова, отделённого от Дворцового парка искусственно вырытыми каналами, находится павильон Венеры — одно из самых совершенных и романтических архитектурных сооружений парка.

Идея создать в Гатчине остров Любви посетила императора Павла I во время свадебного путешествия по Европе во французском городе Шантийи, где они с супругой находились инкогнито, под именами графа и графини Северных (du Nord). Резиденция принца Конде, где августейшей чете был оказан торжественный приём, произвела сильное впечатление на монарха, а в Париже стала крылатой фраза: «Король принял князя Северного по-дружески, герцог Орлеанский — по-мещански, принц Конде — по-царски».

Строительство храма Любви велось под руководством итальянского архитектора Винченцо Бренны. На территории острова был разбит небольшой регулярный сад и выстроен деревянный павильон, напоминающий античный храм богини Венеры. Павильон гармонично вписывается в основные видовые линии и пейзажи, являясь частью панорамы Белого озера, открывающейся от главного входа в Дворцовый парк.

В Гатчине любил проводить время Александр III, с именем которого связана еще одна история любви.

Александр III и Мария Федоровна



Аничков дворец

Династические браки имперской России были призваны скрепить политические отношения с Европой, являясь, скорее, дипломатическим актом. Однако нежные чувства рождались и в таких жёстких рамках, как, например, у Александра III и датской принцессы Дагмар. Об этой семье говорили не иначе, как об образцовой.

Бракосочетание цесаревича Александра Александровича и принцессы прошло в **Большой церкви Зимнего дворца**, которая сегодня является одним из залов Эрмитажа. После свадьбы супруги поселились в **Аничковом дворце**, на время правления Александра III этот дворец стал императорской резиденцией. Летней резиденцией был **Александровский дворец** в Царском селе, однако, после восшествия на престол Александр III с семьей стали отдавать предпочтение **Гатчинскому дворцу**. После смерти императора Мария Федоровна осталась в Аничковом дворце вплоть до Октябрьской революции.

Жду с нетерпением твоего первого письма, но не знаю, когда получу его. Скучно и пусто без тебя здесь (в Гатчине), и весь день как-то иначе, всё не то; отвратительно оставаться одному и опять быть в разлуке с тобой, милая душа Минни!

Александр III в письме Марии Федоровне



Поющие и танцующие фонтаны



Романтическая атмосфера города на Неве едва ли будет полной без поющих и танцующих фонтанов.

Два фонтанных комплекса находятся около памятников В.И. Ленину. Один из них расположен **на Московской площади** (ст.м. «Московская»), одной из крупнейших площадей в Петербурге и Европе, перед Домом Советов. Он появился в 2006 году и быстро приобрёл популярность среди жителей города. Здесь назначают свидания, в летний день можно ощутить желаемую прохладу, а в вечернее время более эффектно выглядит двадцатиминутное шоу света и музыки — зрелище, на которое можно долго и зачарованно смотреть, не отрываясь. Часы работы: летом с 11:00 до 23:00. Начало шоу по будням: в 12:00, 20:00, 20:40. По выходным и праздникам проводятся дополнительные шоу, которые начинаются в 16:00.

Не менее значимым и захватывающим зрелищем являются **поющие фонтаны около Финляндского вокзала** (ст.м. «Площадь Ленина»). Время работы фонтанов: с 10:00 до 23:00. График проведения светомузыкальных шоу: 12.00, 21.40 (по будням); 12.00, 20.00, 21.00 и 21.40 (в выходные и праздничные дни)

Затрагивая тему музыки в городе, нельзя не вспомнить Дмитрия Шостаковича и его романтическую историю.

Дмитрий Шостакович и Татьяна Гливенко



В 1925 г. прославленный советский композитор и пианист Дмитрий Шостакович закончил в качестве дипломной работы в Петроградской Консерватории Симфонию № 1 фа минор, Ор.10. Своим появлением симфония обязана истории любви.

В 1923 году 17-летний Митя отправился для восстановления здоровья в крымский санаторий, где познакомился с Татьяной Гливенко, своей первой любовью. Она была москвичкой, дочерью известного литературоведа. Их чувства оказались взаимными, и роман продолжился в Ленинграде. Все переживания и сомнения этого времени Шостакович выразил в Первой симфонии, впервые исполненной 12 мая 1926 года в зале **Петроградской Филармонии**. Сюда Татьяна приезжала, чтобы поддержать любимого перед выступлениями. Этот роман не увенчался семейным союзом, однако после него осталось одно из лучших произведений композитора.

Как же можно было его не любить!.. Если существуют святые, он был одним из них...

Т. Гливенко о Д. Шостаковиче



ПОЭЗИЯ В КАМНЕ И БРОНЗЕ



Памятник А.С.Пушкину на площади Искусств

Всё творчество величайшего поэта А.С. Пушкина пропитано любовью и страстью. Это, скорее всего, и послужило причиной присвоения необычной силы его памятнику. Считается, что он способен воссоединять поссорившихся или возвращать былую страсть. Для исполнения задуманного следует вспомнить строки из любовной лирики Пушкина и мысленно обратиться к нему с просьбой.

Скульптура Карла и Эмилии

Нет, наверное, в городе более романтической легенды, чем история о трагической любви Карла и Эмилии — петербургских Ромео и Джульетты. Эти юноша и девушка, отчаявшись получить родительское согласие на брак, свели счеты с жизнью, чтобы соединиться навеки. В основе легенды лежала реальная история, которая произошла летом 1855 года. Постепенно желание увековечить легенду о Карле и Эмилии переросла в идею создать памятник всем влюблённым. Он получился современным, очень трогательным и одновременно загадочным: под раскрытым зонтиком обнимаются юноша и девушка. Рассказать им свою историю можно на **ул. Бутлерова, д. 22** (ст.м. «Политехническая»).

Александр Пушкин и Наталья Гончарова



Александр Пушкин познакомился с Натальей Гончаровой на одном из московских балов. Позже поэт написал матери Натальи, что когда он впервые увидел девушку, сразу полюбил ее. Лишь со второй попытки поэт получил согласие на брак с любимой. После свадьбы супруги поселились на даче Китаевой в Царском Селе (**Мемориальный Музей-дача А.С. Пушкина, г. Пушкин, Пушкинская ул., д. 2/19**) и несколько месяцев жили довольно уединённо, осенью они переехали в дом Головина на **Галерной ул., д. 53**. Поэт был по-настоящему счастлив в браке. Свидетели, бывшие рядом с Пушкиным в дни разлуки с женой, утверждали, что когда он получал письма от супруги, покрывал их мелкими поцелуями. Их история окончилась печально. 8 февраля 1837 года на **набережной Черной речки** состоялась дуэль между А.С. Пушкиным и Ж. Дантесом, оказывавшим знаки внимания супруге поэта. Пушкин скончался от ранения в своей семейной квартире на **набережной реки Мойки, д. 12**

Чистойшей прелести чистойший образец...

А.С. Пушкин «Мадонна»
(посвящение Наталье Николаевне)



Атланты Нового Эрмитажа



Пятиметровые фигуры на протяжении пяти лет высекали 150 мастеров-каменотесов и еще три года — полировали их вручную. Согретые любовью мастеров, гордые юноши давно обросли легендами. Например, по одной из примет, жених и невеста должны подержаться за большие пальцы атлантов, чтобы брак был счастливым, а дети — красивыми. А вот если держаться за палец скульптуры в одиночестве, юноши помогут в решении личных проблем.

Индийские боги во дворе Кунсткамеры

В неприметном, на первый взгляд, дворике Кунсткамеры гостей поджидают фигуры индийских богов. Здесь не мусорят, не собираются подозрительные компании — слишком грозен взгляд богов. Зато пары любят устраивать здесь откровенные разговоры, ведь, по легенде, возле фигур нельзя лгать, иначе последует кара. Фигуры индийских богов вполне могут обладать необычными способностями, ведь они являются копиями древних скульптур в долине Сан-Августин (гипсовые слепки с них были сделаны знаменитым путешественником Степпелем). По слепкам в 1913 году в Германии были изготовлены фигуры богов и привезены в Петербург. Сотрудники музея сначала поместили скульптуры в сарай, а в середине 60-х годов выставили их во дворе.

Трагическая Аврора



Ул. Большая Морская, 45

Авроре Карловне Шернваль в юности нагадали несчастья. Девушка была красива, имела много поклонников и собралась замуж в раннем возрасте, когда жила в Хельсинки. Её жених погиб, упав с лошади, накануне свадьбы. Аврора была в большой печали, и её отправили отвлечься в Петербург. Здесь она встретила большую любовь — Павла Демидова. Они поселились на **Большой Морской ул., д. 45**. В браке они прожили 4 года, Демидов погиб вскоре после рождения сына. Вторым мужем Авроры Карловны был Андрей Карамзин, сын Н.М.Карамзина. Карамзин очень любил супругу, старался стать хорошим отцом ее сыну, вместе они счастливо прожили 8 лет. Он был убит в Крыму в ходе Русско-турецкой войны. Больше Аврора не решалась на брак. Она прожила долгую жизнь, входила в близкий круг семьи Александра II. На царские балы и приёмы поверх чёрного платья Аврора надевала свой свадебный подарок — крупнейший в мире алмаз Самси.

*Выдь, дохни нам упоением,
соименница зари;
Всех румяным появлением
оживи и озари!*

*Пылкий юноша не сводит
взоров с милой и порой
Мыслит с тихой тоской:
«Для кого она выводит
Солнце счастья за собой?»*

Авроре Ш. Е.А.Баратынский



ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ

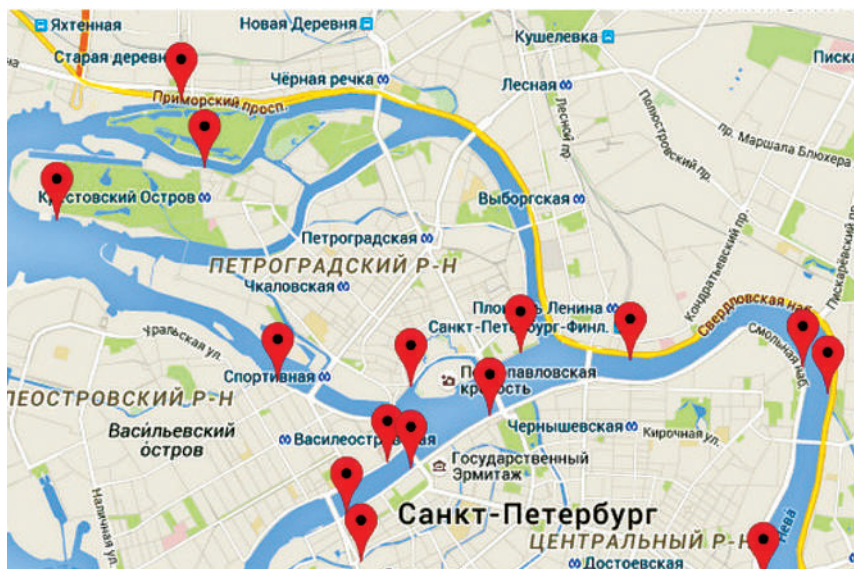


Санкт-Петербург — это город рек и каналов. Гуляя по центру города, постоянно находишь места, откуда можно отправиться в увлекательное водное путешествие.

Сделать это можно на набережной у **Летнего Сада**, у **Эрмитажа**, напротив **Медного Всадника**, на пересечении **Невского проспекта и Фонтанки**, **канала Грибоедова и Мойки**. Путешествия тоже могут быть разные: по рекам и каналам или вдоль по Неве; изучая набережные, фасады и архитектуру, или же наслаждаясь ночным городом. С корабля открываются удивительные пейзажи, какие с берега не увидишь.

Для петербуржца картина вполне привычная, но она всегда поражает своим изяществом и красотой. Свежий петербургский ветер колышет волосы девушки, сидящей на кораблике. Она держит руку своего молодого человека. И вот мост, проезжая под ним, влюбленные непременно дарят друг другу поцелуй. Это уже традиция — целоваться под мостами Петербурга, приносящая счастье в совместной жизни. И обязательно помахать рукой таким же, как и вы, романтикам, прогуливающимся вдоль набережной или стоящим на мосту.

Места отправления прогулочных судов



Основные пристани можно найти около мостов через любой канал или реку, если двигаться по Невскому проспекту.

Это, прежде всего, пристани **по обе стороны около Аничкова моста** через **реку Фонтанку**, а также напротив **набережной реки Фонтанки, д. 21** (рядом с **Музеем Фаберже**), на **набережной реки Фонтанки, д. 34** (около **Шереметевского дворца**). Кроме того, есть пристани по обе стороны от **Казанского моста** через **канал Грибоедова**: около **Дома книги** и со стороны **Казанского собора**.

Ниже приведём список основных причалов, откуда отправляются прогулочные суда, курсирующие, главным образом, по Неве и выходящие в Финский залив.

- Дворцовая наб., д. 22. Причал у Зимней канавки
- Дворцовая наб., д. 32. Причал у Эрмитажа
- Адмиралтейская наб., д. 2. Причал «Спуск со львами»
- Адмиралтейская наб., д. 8
- Адмиралтейская наб., д. 16
- Адмиралтейская наб. Причал у Медного Всадника
- Около Петропавловской крепости:
- Кронверкская набережная у Иоанновского моста
- Причал у Невских ворот Петропавловской крепости

Виды прогулок по рекам и каналам



Наб. реки Мойки

Ночная экскурсия под разводящимися мостами способна подарить яркие впечатления, ведь, находясь на воде, можно наблюдать разведение сразу нескольких мостов над Невой, подсвеченных разноцветными огнями, тогда как с суши возможно только ухитриться сквозь толпу увидеть, как поднимается лишь один из знаменитых разводных мостов. Начинаются прогулки под мостами уже после полуночи. Но и обычная дневная прогулка по рекам и каналам может стать романтическим событием. Маршруты большинства из стандартных экскурсий включают в себя **Фонтанку, канал Грибоедова, Крюков канал, Мойку, Зимнюю канавку и Неву**. В центре внимания некоторых прогулок — **Нева и Финский залив**, когда корабль огибает **Васильевский остров**, а есть водные экскурсии по северным островам Петербурга, которые считаются одними из самых таинственных и романтических в городе: **Крестовский, Каменный и Елагин острова, Петроградская сторона**. Все они длятся от 1,5 часа до 2,5 часов.

Помимо стандартных предложений, есть и другие виды водных прогулок. Можно устроить романтический ужин с живой музыкой, а можно пойти на настоящую летнюю плавучую дискотеку. Найти компании, предлагающие такие прогулки, можно у причалов на **Адмиралтейской и Дворцовой набережных**.

Советы и рекомендации

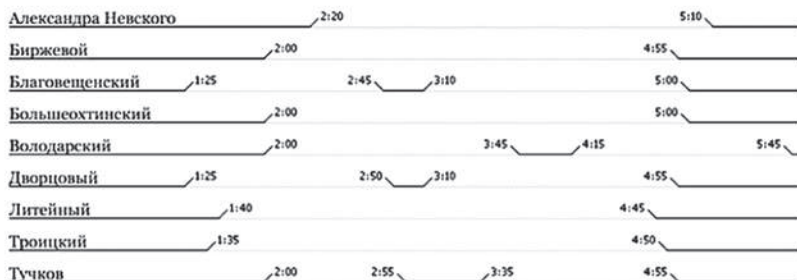
Отправляясь на водную прогулку, помните о некоторых общих рекомендациях:

- на воде всегда прохладно, поэтому одевайтесь теплее;
- можно взять на борт термокружку или термос с тёплым чаем, это не повредит;
- стоит заранее спросить о наличии пледов на борту. Практически любое судно оснащено комплектом пледов, но на всякий случай лучше позаботиться о том, чтобы у вас было, чем укрыться от ветра на воде;
- нужно беречь технику, например, фотоаппараты, так как брызги речной воды легко достигают открытой палубы;
- важно помнить о том, что, проплывая под низкими мостами, категорически запрещается вставать в полный рост;
- планируя речные прогулки на разводку мостов, лучше выбирать отель на левом берегу Невы (с той стороны, где Невский проспект), чтобы после экскурсии без проблем и лишних затрат на дорогу спокойно добраться до своего отеля.

Наиболее зрелищным выглядит разведение Дворцового, Благовещенского, Троицкого, Литейного мостов.

Следите за графиком разводки мостов над Невой, который приведён ниже.

График разводки мостов на 2016 год



Петровская акватория: Петербург XVIII века с романтической стороны



Исторический театр-макет «Петровская акватория» — сравнительно молодой петербургский музей, представляющий собой уменьшенный в 87 раз макет Петербурга XVIII века.

«Петровская акватория» предлагает своим гостям увлекательную экскурсию «Романтический Петербург». Это тематическая экскурсия с экскурсоводом, благодаря которой можно познакомиться с историями, связанными с любовными тайнами знатных жителей императорского Петербурга, услышать рассказы о романтике предыдущих столетий в городе на Неве, подробнее узнать о романтических местах, увидеть, как они выглядели три века назад, о городских традициях и приметах той эпохи.

Адрес: ул. Малая Морская, д. 4/1, ТРК «Адмирал», 6 этаж

Телефон: +7 (812) 933-41-52

Часы работы: 10:00-22:00

Стоит упомянуть, что именно Петербург XVIII века стал свидетелем нашумевшей истории любви между именитым графом Шереметевым и его крепостной актрисой.

Граф Шереметев и Прасковья Жемчугова



История любви графа Н.П. Шереметева и крепостной актрисы Прасковьи Жемчуговой похожа на сказку.

Граф, ценивший искусство театра, решил вывести отцовский домашний театр на европейский уровень. Отбирал он таланты из разных уголков своих владений, присваивая актёрам «драгоценные» фамилии: Алмазов, Гранатова, Бирюзова. Поразившая всех своим актёрским мастерством Прасковья Ковалёва стала Жемчуговой. Со временем граф полюбил шестнадцатилетнюю приму своего театра. «Не женюсь ни на ком, кроме неё» — признался он в одном из писем. В конце концов, Прасковья стала графиней Шереметевой: они тайно обвенчались в одной из московских церквей и поселились в Петербурге, в **Фонтанном доме (наб. р. Фонтанки, д. 34)**. Будучи смертельно больной, жена подарила супругу наследника. Его назвали Дмитрием, а Прасковья скончалась спустя три недели на руках у графа.

Наблюдая украшенный добродетелью разум, искренность, человеколюбие, постоянство, верность. Сии качества... заставили меня поправить светское предубеждение в рассуждении знатности рода и избрать ее моею супругою...

Н. Шереметев в письме сыну



ПРОГУЛЯЕМСЯ?

Романтические экскурсии в Петербурге

Если Вы — гость Петербурга, то можете совместить приятное (провести время со своей половинкой) с полезным (узнать много нового о городе) — заказать романтическую экскурсию.

Велопрогулка «Романтические места Петербурга»

В рамках экскурсии Вы посетите *Поцелуев мост, Никольскую площадь, Новую Голландию, Летний сад, Инженерный замок, Александро-Невскую Лавру*. Многие признают эти места самыми романтическими в Петербурге, вам обязательно захочется в них вернуться.

Контакты: Экскурсионное бюро «Прогулки по Петербургу»

Телефон: +7 (812) 309-34-17, +7 (812) 309-51-92

Веб-сайт: www.excurspb.ru

Велопрогулка «Ночные огни Петербурга»

Помимо роскошной архитектуры, особой гордостью Петербурга являются белые ночи. Познакомиться и с тем, и с другим можно на **велопрогулке «Ночные огни Петербурга»**. Экскурсия проводится индивидуальным гидом в ночное время. На протяжении почти трех часов Вы побываете на Васильевском острове, Новой Голландии, Крейсере «Аврора», набережных, а также на знаменитых мостах и каналах Петербурга. Часть прогулки проходит при разведенных мостах.

Контакты: Экскурсионное бюро «Прогулки по Петербургу»

Телефон: +7 (812) 309-34-17, +7 (812) 309-51-92

Веб-сайт: www.excurspb.ru

Экскурсия «Романтический Петербург»

Во время экскурсии Вы посетите Невский проспект, особые питерские дворики, памятники, увидите знаменитое Семимосье и многое другое. Существуют два варианта проведения экскурсии: пешеходная и автобусная.

Контакты: НЭП, Небанальные Экскурсии и Путешествия

Телефон: +7 (909) 584-52-53, +7 (921) 952-39-69

Веб-сайт: www.otkroi.spb.ru

Романтические квесты



Если у Вас появилось желание сделать своей половинке сюрприз, чтобы это непременно было оригинально и запомнилось надолго, то романтический квест — это то, что Вам подойдет. Квест представляет собой сочетание интеллектуальной игры и приключения. Вы можете разработать сценарий квеста как самостоятельно, так и прибегнуть к помощи специалистов.

Романтический квест по памятным для пары местам, сюрпризы и подарки — вот что предлагает агентство романтических свиданий «Счастье». Вы можете высказать свои пожелания и идеи, а остальные хлопоты возьмут на себя специалисты.

Контакты: Агентство романтических свиданий «Счастье»

Телефон: +7 (812) 903-70-33

Веб-сайт: www.schastie-events.com

Тематические квесты, приуроченные к особым датам пары, предлагает компания «Piter Quests». Первое свидание, годовщина отношений, предложение руки и сердца, возможно, только выиграют, если они будут вплетены в увлекательный сценарий квеста.

Контакты: «Piter Quests»

Телефон: +7 (911)137-93-98

Веб-сайт: www.piterquest.ru

Под стук колёс



У жителей и гостей Северной Столицы есть возможность провести вечер в путешествии по городу на старинном петербургском трамвае. Во время путешествия можно не только посмотреть на ночной Петербург из окон ретро-трамвая, но и насладиться живой музыкой виртуозного саксофониста, сделать потрясающие фотографии со своей половинкой и поднять бокал шампанского. Маршрут начинается на **улице Чапаева** (ст. м. «Горьковская»), гости проедут по **Петропавловской набережной**, пересекут **Троицкий мост**, с которого открывается живописный вид на Неву, **Петропавловскую крепость** и всю **Дворцовую набережную**, и далее проследуют по **Садовой улице**, сделают остановку у **Покровского сквера**, где могут продолжить свою прогулку пешком или отправиться в обратный путь на том же ретро-трамвайчике. Любопытствующий может удивить любимого человека поездкой для двоих на старинном трамвае под аккомпанемент живой музыки, на столе будут ждать фрукты, шампанское и даже приятный ужин.

Для того чтобы заказать экскурсию на ретро-трамвае, нужно заранее звонить **по телефонам: +7 (812) 680-16-62, +7 (911) 240-67-19** или отправить заявку на **e-mail: retro@pbti-company.ru**

Адрес музея СПб ГУП «Горэлектротранс»: Средний пр. В.О., д. 77

Маршрут по фильму «Питер FM»



Множество живописных и примечательных мест, запечатлённых в атмосферном фильме «Питер FM», легли в основу тематических экскурсий.

Самостоятельно прогуляться по запечатленным в фильме местам поможет маршрут, размещенный на туристском портале: www.visit-petersburg.ru/ru/route/73.

Начинается маршрут на **Силином мосту**, что на Петроградском острове. Другой пункт, также расположенный на этом острове — **площадь Льва Толстого**. Далее, следуя логике фильма, маршрут приведёт Вас в центр города: **дом Николаевых (ул. Садовая, д. 25)**, **Подъяческий мост** и **дом К.И. Капустина (наб. реки Фонтанки, д. 159)**. В фильме неспроста запечатлено так много мостов: это наделённые особой смысловой нагрузкой места, а также узнаваемые символы города. Поэтому следующие точки маршрута — именно мосты: **Мост Белинского**, **2-й Инженерный мост** и **Нижний Лебяжий мост**. Завершится кинопрогулка около **Лебяжьей канавки**, соединяющей Неву и Мойку.

КАК В КИНО



Уютные кинотеатры для двоих

Пожалуй, поход в кино — беспроигрышный вариант для приятного и беззаботного времяпрепровождения со своей половинкой. Камерно-романтическую обстановку в сочетании с домашним уютом для своих зрителей предлагает ряд кинотеатров Санкт-Петербурга.

Кинотеатр «Родина» — это классический кинотеатр, расположенный в центре города. Бархатные кресла большого зала, огромный экран, исторические интерьеры — в таком окружении вспоминаешь, что кино — это искусство.

Адрес: *Караванная ул., д. 12*

Телефон: *+7 (812) 314-28-27*

Кинотеатр «Пандора» создает приятную обстановку для просмотра любимого кино с любимым человеком. Разве можно найти более идеальное сочетание? А если добавить к этому располагающую обстановку мягких диванов, плюшевых медведей и теплых пледов? Все это можно найти здесь, однако, не забудьте забронировать зал заранее.

Адрес: *Набережная Обводного канала, д. 80*

Телефон: *+7 (812) 981-54-34*

Антикинотеатр «Кино Хауз». Оригинальным местом для проведения романтического киновечера может стать антикинотеатр «Кино Хауз». Арендванный кинозал закрывается на ключ, так что никто посторонний не сможет побеспокоить зрителей. Кроме того, можно принести фильм для просмотра с собой или же выбрать нечто соответствующее коллекции кинотеатра.

Адрес: ул. Рубинштейна, д.22

Телефон: +7 (812)425-62-35

Кинотеатр «Кинопаркинг». Если Вы хотите получить новые ощущения, то кинотеатр «Кинопаркинг» предлагает пока ещё редкую для нашей страны услугу — просмотр кино на большом экране, не выходя из собственного автомобиля. Кинотеатр под открытым небом ждет своих гостей с наступлением первых вечерних сумерек с пятницы по воскресенье.

Адрес: ул. Академика Павлова, д. 5

Телефон +7 (812) 900-07-78

Кинотеатр «Angleterre Cinema lounge». Новое веяние петербургских кинотеатров — просмотр кино на языке оригинала. Уютно-интеллектуальная атмосфера придется по душе как паре искусственных лингвистов, так и начинающим полиглотам. «Angleterre Cinema lounge» располагается на первом этаже знаменитой гостиницы «Англетер», около Исаакиевского собора.

Адрес: Малая Морская ул., д. 24

Телефон: +7 (812) 494-50-63

Частный кинотеатр для двоих «Каприз». Здесь Вы можете насладиться любимым фильмом только вдвоём. Кроме аренды кинозала, гости могут воспользоваться дополнительными услугами (украшение зала лепестками роз и воздушными шарами, заказ шампанского, фруктов, а также слайд-шоу из Ваших фотографий или аудио-трек с записанным заранее обращением к Вашей половинке).

Адрес: наб. Обводного канала, д. 134

Телефон: +7 (921) 796-54-56

Фестиваль «Питер, я люблю тебя»



Для любителей вечерних летних прогулок и романтических фильмов, местом действия которых является Северная столица, идеальным событием станет ежегодный **кинофестиваль «Питер, я люблю тебя»**. Во время фестиваля на территории **Петропавловской крепости**, на берегу Кронверкского пролива под открытым небом проводится романтический кинопоказ, во время которого можно насладиться просмотром лучших кинокартин о любви, место действия которых — Петербург. Фестиваль предлагает гостям разнообразные виды активности: в рамках мероприятия неизменно радуют слух молодые петербургские музыканты, проводятся летние спортивные игры, в течение вечера работает фудкорт. Здесь можно сделать много интересных фотографий рядом с арт-объектами, проявить фантазию и творческие способности, нарисовав рисунок с признанием в любви городу, к которому невозможно оставаться равнодушным. Точный день и время следует уточнять на страничке мероприятия в социальных сетях. Организатором фестиваля является проект “Roof Cinema”.

История любви Иоганна Штрауса и Ольги Смирнитской легла в основу сюжета художественного фильма «Прощание с Петербургом», посмотрев который, вы сможете прикоснуться к тайне отношений двух композиторов.

Иоганн Штраус и Ольга Смирнитская



Розовый павильон

В 1856 году композитор Иоганн Штраус впервые посетил Российскую империю, где в течение летнего сезона давал концерты в здании **Павловского вокзала**. Там и состоялась его встреча с Ольгой Смирнитской — одной из первых русских женщин-композиторов. Взаимная симпатия переросла в пылкую переписку и творческий союз. Штраус сделал аранжировку для нескольких произведений Ольги и включил их в программу своих концертов. Её родители были против союза дочери с незнатным композитором, а сама девушка так и не решилась на побег. На память о русских гастрольях Штрауса остались прекрасные «Кадриль на стрельнинской террасе», «Прощание с Петербургом», «Воспоминания о Павловске», «Полька-Нева» и 100 трогательных писем Иоганна Штрауса Ольге Смирнитской.

Здание вокзала было уничтожено в годы Великой Отечественной войны, но традицию концертов продолжает **ГМЗ «Павловск»**. Концертным залом служит **Розовый павильон**.

Так возьми же мое сердце, чтобы оно могло доказать Тебе, как любит Тебя, чтобы оно без остатка отдало то, что ниспослано ему Самим Создателем!

И. Штраус в письме О.Смирнитской



НА ВЫСОТЕ



Если вы ищете место для романтического свидания, найдется немало вариантов, позволяющих увидеть красоту Петербурга с высоты птичьего полёта и понять, что такое небесная линия Петербурга.

Ежегодно в Петербурге проходит Roof Music Fest. На протяжении всего лета на специально оборудованных крышах проводятся музыкальные концерты талантливых исполнителей, выступающих в жанрах джаз, поп-рок, фьюжн, инди и даже предлагающих новый формат для арфы. Всем этим можно насладиться под чудесным петербургским небом на крышах отеля **«Введенский»** (Большой пр. П.С., д. 37), КЦ **«Петроконгресс»** (ул. Лодейнопольская, д. 5), Лофт Проекта **«ЭТАЖИ»** (Лиговский пр., д. 74), на крышах **«HI-NAT»** (Аптекарский пр., д. 4) и **«REDSTARS»** (наб. реки Пряжки, д. 30).

Кино без попкорна, но зато с приятными напитками и завернувшись вместе в плед, можно посмотреть на площадке **«HI-NAT»** и на крыше клуба **«MOD»** (наб. канала Грибоедова, д. 7), где в рамках проекта **«Roof Cinema»** показывают новинки кино и уже полюбившиеся ленты. Для прогулок без причины подойдёт крыша Лофт Проекта **«ЭТАЖИ»**, с которой открывается вид на Лиговский проспект, купола и шпили соборов.

«Космос 2.0.»



Чем славится Северная столица, помимо Эрмитажа и белых ночей? Здесь особенно подходящая атмосфера для проведения самых романтических свиданий на крышах города. Некоторые абсолютно безопасные и благоустроенные крыши просто созданы для того, чтобы приютить двух влюблённых, особенно в летнее время. Одной из таких крыш в Петербурге является пространство на крыше «Космос», откуда открывается прекрасный вид на Петропавловскую крепость, храм Спаса-на-Крови, Исаакиевский и Троице-Измайловский соборы.

О дожде не стоит беспокоиться: на этой крыше есть навесы, а в ненастную погоду можно укутаться пледами, сидя на скамейке.

Это место специализируется на проведении свиданий для двоих в романтической обстановке. Здесь можно как уединиться вдвоём, так и организовать вечер для друзей, девичник и даже небольшую свадьбу с регистрацией прямо на крыше. При желании предоставляются услуги музыканта, качели, шампанское.

Адрес: ст.м. «Технологический институт», ул. 11-ая Красноармейская, д. 11; vk.com/roofkosmos

Ужин для двоих с видом на город



Санкт-Петербург известен среди туристов не только величественными архитектурными ансамблями, разводными мостами и белыми ночами, но и великолепными панорамами, открывающимися с высоты. Ряд петербургских ресторанов успешно использует эту городскую особенность, оборудуя специальные панорамные площадки, на которых можно не только приятно провести вечер за вкусным ужином, но и насладиться городским пейзажем.

Ресторан Terrassa

Шикарный вид, открывающийся с открытой террасы ресторана на Казанский собор — особый повод посетить это заведение. Меню ресторана представляет собой сочетание европейской и азиатской кухни.

Адрес: ул. Казанская, д. 3, лит. А

«Bellevue Brasserie»

Ресторан располагается на девятом этаже пятизвездочной гостиницы «Кемпински Мойка 22». Благодаря непосредственной близости к Дворцовой площади с высоты открывается неповторимый вид на Зимний дворец и Александровскую колонну, а также Исаакиевский собор. Летом в ресторане открывается специальная терраса, в остальное время любоваться городом можно из панорамных окон, которые похожи на стеклянные стены.

Адрес: наб. реки Мойки, д. 22, отель «Кемпински Мойка 22»

Ресторан «Мансарда» на Почтамтской улице

Из панорамных окон этого ресторана, расположенного на последнем этаже делового центра Quattro Corti, открывается потрясающий вид на Исаакиевский собор и панораму вокруг него.

Адрес: ул. Почтамтская, д. 3/5

Ресторан «Москва»

Располагается «Москва» на шестом этаже ТК «Невский центр». Из окон ресторана Вам откроется вид на площадь Восстания, Московский вокзал и оживленный Невский проспект.

Адрес: Невский пр., д. 114, ТК «Невский центр»

Ресторан «Крыша 18»

Из панорамных окон ресторана открывается прекрасный городской пейзаж на Петроградскую набережную и пришвартованный около нее крейсер «Аврора». Оборудованная терраса ресторана позволит насладиться открывающимся городским пейзажем в полной мере.

Адрес: Петроградская наб., д. 18, БЦ «Сити Центр»

Кофейня «Зеленая Комната»

Кофейня располагается на третьем этаже здания популярного Лофт Проекта ЭТАЖИ. В теплую погоду Вы можете устроиться на открытой террасе за причудливыми деревянными столами-катушками. К тому же, интересны сами ЭТАЖИ, где регулярно проводятся выставки, фестивали, и другие культурные мероприятия.

Адрес: Лиговский пр., д. 74

PMI BAR

Бар расположен на крыше восьмиэтажного здания на набережной реки Мойки. Панорама на 360 градусов открывает исключительный вид на городские достопримечательности. Ветра можно не бояться: от него укроют стеклянные ограждения.

Адрес: наб. реки Мойки, д.7

Ресторан «Барашки»

Ресторан, с запоминающимся названием «Барашки», расположен на последнем этаже ТРК «Пик» на Сенной площади. Панорамные окна выходят на традиционные петербургские крыши, создавая соответствующую атмосферу.

Адрес: ул. Ефимова, д. 2, ТРК «Пик»

Ресторан «Паруса на крыше»

Ресторан расположен на высоте десятого этажа. Летняя терраса и панорамные окна в пол открывают гостям шикарный вид на купола знаменитых соборов, шпиль Петропавловского собора и популярные питерские крыши. В ресторане есть четыре зала: открытая шоу-кухня, караоке-зал, панорамный зал и vip-комната, так что каждый найдет себе что-то по душе.

Адрес: ул. Льва Толстого, д.9

Ресторан «Макаронники»

Ресторан итальянской кухни «Макаронники» располагается на крыше шестиэтажного здания на Петроградской стороне. С этой точки открывается вид на два совершенно противоположных объекта: брутальное строение СК «Юбилейный» и воздушный Князь-Владимирский собор. Летом начинает свою работу открытая терраса.

Адрес: пр. Добролюбова, д. 16, БЦ «Арена Холл»

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД



Полёты на самолёте и вертолёте

Возможно, вам с вашей половинкой вдруг захотелось воспарить над суетой и мирскими проблемами или же кого-то из вас одолевает страх высоты. Уникальный шанс показать город любимому человеку с необычного ракурса, а может, и помочь в избавлении от страхов вы получите, если решитесь на полёты для двоих на самолёте малой авиации или вертолёте. Влюблённые могут выбрать спокойные экскурсионные и ознакомительные полёты в сопровождении опытного пилота над Петербургом, Кронштадтом с его фортами и крепостями, Финским заливом, Петергофом. Ночной романтический полёт над городом может стать волшебным подарком и совершенно точно запомнится на всю жизнь. Существуют различные программы: ночные синхронные полёты на разных самолётах на одной высоте с выполнением пилотами несложных трюков, спокойные ночные полёты с грандиозным признанием в любви в виде огромной яркой надписи на поле, которая будет светиться в темноте. Ночные полёты проводятся в вечернее время, до 23:00. На официальных сайтах аэроклубов **«Авиадух»**, **«Piterpolet»**, **«Vzletim»**, **«Sky Jumper»** указаны аэродромы в зависимости от маршрутов, контакты и информация о приобретении сертификатов на полёты.

Полёты на воздушном шаре



Вы хотели бы сделать близкому человеку запоминающийся подарок из разряда «чтобы потом было, что внукам рассказать»? Почему бы не выбрать в таком случае полёт на воздушном шаре?

«Авионика»

Команда «Авионики» предлагает влюблённым полёт на алом воздушном шаре в форме огромного сердца. Вы можете заказать полёт только для двоих, а можете стать частью организованной группы.

Адрес: пр. Авиаконструкторов, д. 5

Телефон: +7 (911) 016-77-13

Официальный сайт: www.avionika-vl.ru

Аэроклуб «Авиадух»

По оценить дворцово-парковые ансамбли Царского Села и Павловска в полной мере можно лишь с высоты — именно такие воздушные прогулки предлагает «Авиадух». Приятным сюрпризом станет церемония посвящения в воздухоплаватели и выдача диплома для тех, кто совершил полет впервые.

Адрес: ул. Садовая, д. 12 А (3 этаж)

Телефон: +7 (812) 926-37-26

Официальный сайт: www.poletsamolet.ru

«Neva Aero»

Компания «Neva Aero» осуществляет полёты над живописными пригородами Санкт-Петербурга. Компания предлагает услугу «индивидуальный полёт», в рамках которой можно зарезервировать полет только для пары.

Адрес: ул. Думская, д. 5/22, офис №2

Телефон: +7 (812) 640-19-39

Официальный сайт: www.neva-aero.ru

Аэроклуб «HeliSky»

HeliSky предлагает полеты на воздушном шаре круглый год, как над центром Петербурга, так и над его пригородами. Для романтических полетов подойдет прогулка на воздушном шаре в форме сердца.

Адрес: Аптекарский пр., д.2, кор. 3, офис 19

Телефон: +7 (812) 401-41-32

Официальный сайт: www.heliskyclub.ru

«Джет Экстрим»

Команда «Джет Экстрим» организует полеты над знаменитыми пригородами Санкт-Петербурга: Пушкин, Павловск, Гатчина. За час полета Вы успеете зарядиться массой позитивных впечатлений и яркими эмоциями!

Адрес: 9-я линия В. О., д. 34, офис 201, БЦ «Магнус»;

Боровая ул., д. 32, БЦ «Стелс»

Телефон: +7 (812) 309-54-05

Официальный сайт: www.jetextreme.pro

Авиаclub «Питер Полет»

Авиаclub организует плавание по воздуху на аэростатах над живописными окрестностями Петербурга и Ленинградской области. Если Вы хотите сделать сюрприз своей половинке — закажите воздушный шар в форме огромного сердца, и тогда прогулка станет еще красочнее.

Адрес: ул. Полтавская, д. 5/29

Телефон: +7 (812) 922-02-63

Официальный сайт: www.piterpolet.com

Петербургский Океанариум



Океанариум Петербурга не только является уникальным развлекательным и учебным центром, в первую очередь, это — дом для более 4,5 тысяч живых организмов. Его можно назвать своеобразным музеем, живые экспонаты которого будут интересны как детям, так и взрослым. В нём будет интересно провести время и влюблённой паре, особенно в ненастную погоду. Океанариум — определённо удачное место, где можно с пользой для себя переждать дождь, при этом расширив кругозор.

Площадь Океанариума составляет 5 000 м², общее число аквариумов — 48, самый маленький из которых вмещает в себя 300 литров воды.

Ежедневно в Океанариуме проводятся шоу с акулами и тюленями, во время которых под руководством дрессировщика морские обитатели демонстрируют сложные трюки. Также при желании Вы можете стать свидетелем кормления пираний, цецио или тропических рыб.

Адрес: ул. Марата, д. 86 (ТРК« Планета Нептун»)

Телефон: администратор Океанариума +7 (921) 932-21-84

Официальный сайт: www.planeta-neptun.ru/ocean

Ужасы Петербурга



«Ужасы Петербурга» — это своего рода современный театрализованный музей. Хоть он и молодой, но уже стал полноценной и уникальной достопримечательностью города. Это не «комната страха», здесь работают два состава профессиональных актёров. Детально продуманная обстановка, поражающая воображение игра света и высокие технологии создают эффект полной вовлечённости в происходящее. В течение часа с вами будет происходить много пугающих событий, которые разворачиваются в этом параллельном мире тёмной стороны Петербурга. Безусловно, здесь есть, чего бояться, но вы ведь пришли вдвоём, и ваша сильная половинка, конечно же, будет рядом, держа вас за руку в самый нужный момент.

При выходе из музейного пространства вам предложат приобрести памятные сувениры и фотографии.

Вы получите огромное удовольствие, проведя время в таком необычном месте, и впоследствии вы ещё долго будете живо обсуждать эти жуткие приключения.

Адрес: ул. Марата, д. 86 (ТРК «Планета Нептун»), 2 этаж

Телефон: +7 (812) 313-07-04

Официальный сайт: www.spbhorror.ru

Планетарий и Обсерватория



Прогулки под ночным небом, поиск Большой Медведицы, наблюдение падающих звёзд... Казалось бы, такое времяпрепровождение невозможно в границах города, где небо подсвечено огнями, а звёзд, увы, порой совершенно не видно. Тем не менее, прекрасной альтернативой в таком случае может стать посещение обсерватории или планетария, которые способны сделать небо ближе и раскрыть некоторые его тайны.

Планетарий

В Звёздном зале петербургского Планетария становится возможным наблюдение за звёздным небом, важными астрономическими явлениями, движением планет и Солнца.

В рамках «Программы для двоих в Планетарии» можно провести познавательное свидание: прослушать романтическую лекцию для двоих, посетить экскурсию, понаблюдать в телескоп за звёздами. Достойным завершением вечера станет ужин для двоих под куполом Планетария с проецируемым на него звёздным небом.

Адрес: Александровский парк, д. 4

Телефоны: +7 (812) 233–26–53, +7 (812) 233–49–56

Официальный сайт: www.planetary-spb.ru

Пулковская обсерватория



Главная (Пулковская) обсерватория была основана ещё в далёком 1839 году императором Николаем I, и с тех пор она является крупнейшим астрономическим учреждением в России. Пулковская Обсерватория входит в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО и представляет собой научный центр по изучению космических явлений. Кроме того, на её территории находится Астрономический музей, экскурсии в котором проводят сами научные сотрудники. Существуют два вида экскурсионных программ: основная и расширенная. В их рамках осуществляется посещение Астрономического музея, крупнейшего в России телескопа-рефрактора, Большого Пулковского радиотелескопа, парка Обсерватории, а при ясной погоде — наблюдение Солнца.

Все экскурсии необходимо бронировать заранее по телефонам, указанным ниже.

Адрес: Пулковское шоссе, д. 65, кор. 1
Телефон для бронирования экскурсий:
+7 (812) 363–72–98, +7 (981) 946–59–15
Официальный сайт: www.gao.spb.ru

НА ПАМЯТЬ



Фотокарточки, словно из прошлого

Из прошлого века до нас дошла одна очень весёлая традиция — делать маленькие фотографии, уединившись в фотобудке с любимым человеком или в компании друзьями. В таких фотобудках можно всласть подучиться, строить забавные гримасы, надевать смешные маски и шляпы, шутить, улыбаться и целоваться, — в общем, проводить время так весело, насколько хватит фантазии. В Петербурге оказалось много мест, где можно сделать такие мини-фотографии.

Пространство «Ткачи»

Адрес: ст. м. «Обводный канал», наб. Обводного канала, д. 60

Творческий проект, известный и популярный среди креативной прослойки, объединяет шоу-румы, мастерские, магазинчики хэнд-мейда и оригинальных товаров и самые разнообразные развлечения. Здесь проходят выставки, концерты, мастер-классы, семинары: словом, в «Ткачах» можно неплохо провести время, ну и напоследок сделать пару фотокарточек в будке на первом этаже.

Лофт Проект «ЭТАЖИ»

Если вы окажетесь в «Этажах» на фестивале или презентации, почему бы не сделать несколько фотокарточек на память? Кабинка расположена на лестнице: если не найдете самостоятельно — спросите других гостей, наверняка многие завсегда и этого места уже обзавелись собственными карточками.

Адрес: ст. м. «Площадь Восстания», Лиговский пр., д. 74

Ресторан «Мансарда»

Адрес: ст. м. «Адмиралтейская», ул. Почтамтская, д. 3

Здесь можно запечатлеть на снимке незабываемый ужин в одном из лучших ресторанов города.

ТРК «Галерея»

Адрес: ст. м. «Площадь Восстания», Лиговский пр., д. 30

На первом этаже молла расположилась фотобудка для тех, кто хочет не только совершить покупки, но и оставить приятное воспоминание о шоппинге в Петербурге на глянцевого бумаге.

Кинотеатр «Художественный»

Адрес: ст. м. «Маяковская», Невский пр., 67

За несколько минут до сеанса рядом с залом «Премьер» можно сделать забавную карточку: красная фотобудка находится у лестницы.

Музей советских игровых автоматов

Адрес: ст. м. «Невский проспект», ул. Конюшенная, д. 2, литера В

После пары часов общения с ретро-автоматами здесь также можно щелкнуть в кабинке: настроение должно быть на высоте, а значит, и карточки получатся веселыми и позитивными.

Культурный клуб da:da

Адрес: ст. м. «Сенная площадь», Гороховая ул., д. 47

В культурном клубе da:da можно послушать музыку, побывать на творческом мероприятии, потанцевать, выпить в баре и обзавестись новыми знакомствами: словом, хорошо провести выходной и получить впечатления. Перед уходом можно залезть в фотобудку с новыми приятелями или старыми друзьями и запечатлеть воспоминания о веселом уикенде на карточках.

Сувениры и подарки из Петербурга

Прогуливаясь вдвоём по главной улице города — Невскому проспекту, а также прилегающим к нему центральным улицам Петербурга, вы ежeminутно и неминуемо будете находить множество сувенирных лавок, предлагающих огромное количество разных видов продукции с видами города, и ещё многое другое, зачастую, слишком далёкое от сувениров, сделанных, что называется, «с душой». Как не потеряться в таком бесчисленном многообразии товаров с изображением славного города на Неве? Как найти нечто действительно неизбитое, оригинальное, что будет напоминать вам о трогательной романтике Петербурга?

Ниже приведём некоторые места с не такими стандартными сувенирами и подарками, где можно приобрести, к тому же, и нечто самобытное, что непременно придётся по душе любой романтически настроенной натуре.

Магазин «Надо же»

Неподалёку от станции метро «Чернышевская» расположился небольшой, но по-настоящему вдохновляющий магазинчик поистине необычных сувениров «Надо же», где половина товаров — это изделия, выполненные вручную творческими людьми. Особая атмосфера в этом магазине в полной мере гарантирована. Находиться в этом уютном местечке можно довольно долго, изучая вещи и удивляясь, на что способна фантазия вдохновлённого человека. Особенно приятно заходить сюда после прогулки по **Таврическому саду**, Садику дружбы и уютным небольшим улочкам Центрального района. Учитывая зашкаливающую оригинальность подарков и сувениров, которые можно встретить в этом магазине, каждый романтик может открыть для себя что-то своё в магазине «Надо же».

Адрес: Литейный пр., д. 19 (ст. м. «Чернышевская»).

Часы работы: 11:00-21:00

«Музей Шоколада»



Прогуливаясь по Невскому проспекту, вы увидите грациозные скульптуры и вывески с любопытной надписью «Музей шоколада». Побывав здесь, вы наверняка захотите порадовать любимого человека необычной формы подарком, которые в великом разнообразии представлены в магазинах этой сети. Сначала очень сложно поверить, что всё это великолепие выполнено из чёрного, молочного и белого шоколада. Разнообразные по форме, цвету и размеру фигурки и достопримечательности города в миниатюре способны удивить любого.

Это место является не столько музеем в обычном понимании этого слова, сколько магазином изделий из шоколада, где можно и полюбоваться причудливыми фигурками, и приобрести любые сладкие сувениры, от которых сложно оторвать взгляд, и будет жалко есть.

Найти эти магазинчики можно по следующим **адресам:**

Невский пр., д. 17

Невский пр., д. 35

Невский пр., д. 48 (Универмаг «Пассаж»)

Невский пр., д. 62

Ул. Жуковского, д. 18 (ст. м. «Маяковская», «Площадь Восстания»)

Вкусные воспоминания: кондитерские Петербурга



Петербург редко радует своих жителей и гостей хорошей погодой. Частые дожди и сильные ветра уже никого не удивляют и, скорее, вошли в привычку. Но все же, как порой хочется укрыться от непогоды в уютном месте, за чашкой горячего шоколада и порадовать себя чем-нибудь вкусненьким!

Север-Метрополь

Кафе-кондитерская «Север-Метрополь» гордится сохранением традиций вкуса. Здесь и сегодня можно попробовать легендарные торты («Белая ночь», «Лунный», «Аврора») и пирожные («Ленинградское», «Север»), рецептура которых была разработана еще в середине 30-х гг. XX века.

Адреса кондитерских центрального района:

Невский пр., д. 44, Невский пр., д. 104, Садовая ул., д. 29

Пекарни-кондитерские «Буше»

Сеть «Буше» ориентирована на изготовление не только кондитерской продукции, коей Вы найдете здесь в изобилии, но и на хлебулочных изделиях.

Адреса кафе в центре города:

Малая Морская ул., д. 7, наб. кан. Грибоедова, д. 18, Парадная ул., д. 3, к. 2, Разъезжая ул., д. 13, Средний проспект В.О., д. 33, Восстания ул., д. 10



Кондитерская «Бизе»

Сеть кафе «Бизе» была основана в 2010 году, и уже дважды была отмечена премией журнала "TimeOut". Индивидуально разработанные интерьеры для каждого кафе, делают их одновременно и стильными, и уютными.

Адреса: **Жуковского ул., д. 41, Моховая ул., д. 46, Почтамтская ул., д. 1, Караванная ул., д. 24-26**

Сеть кафе-кондитерских «Сладкоежка»

Кафе радует своих гостей широким выбором тортов, десертов, выпечки.

Адреса: **Гороховая ул., д. 44, Захарьевская ул., д. 25, Марата ул., д. 2, Загородный пр., д. 45, Малая Садовая ул., д. 6, Кронверкский пр., д. 47, ул. Ефимова, д. 3 (ТК «Сенная»)**

Фирменные магазины фабрики им. Крупской

Конфеты «Белочка», «Ферзь», «Лири», шоколад «Особый», «Мишка на севере» знакомы каждому с детства. Время проходит, но бренд продукции фабрики имени Крупской не теряет своей актуальности, все также ассоциируясь с качественным шоколадом, сделанным в Петербурге.

Адреса фирменных магазинов в центре города:

Марата ул., д. 70Б, Восстания ул., д. 15, Загородный пр., д. 64, пр. Римского-Корсакова, д. 17, Большая Посадская ул., д. 3

Дом Книги



В самом центре города, напротив станции метро «Невский проспект», высятся потрясающей красоты шестиэтажное здание зеленоватого оттенка в стиле модерн с изящным, словно воздушным застеклённым куполом, увенчанным стеклянным глобусом.

Это Санкт-Петербургский Дом книги, он же Дом Зингер, ставший ещё одним негласным символом города. В 1902–1904 гг. он строился специально для компании «Зингер», производившей знаменитые швейные машинки.

Сегодня этот знаменитый книжный магазин является одним из самых крупных в Петербурге и Европе, и, помимо книг, здесь можно найти множество ярких, интересных подарков и сувениров. В этом на первый взгляд по-петербургски надменном и буржуазном месте очень уютно, и особенно приятно выбирать подарки любимому в такой роскошной обстановке. И есть, из чего выбирать: магазин занимает несколько этажей, а над книжным магазином расположилась кофейня, где можно с удовольствием перекусить вдвоём, любуясь Казанским собором. Вечером невозможно отвести глаз от стеклянной башни, когда она подсвечена изнутри нежным сине-лиловым светом.

Адрес: Невский пр., д. 28

Телефон : +7 (812) 448-23-55

Официальный сайт: www.spbdk.ru

Магазины «Буквоед»



Если вы будете проходить по Невскому проспекту, то увидите напротив Гостиного двора крупную многообещающую надпись «Парк культуры и чтения». Это один из крупнейших в Петербурге магазинов сети «Буквоед». Это место, которое полезно посещать в поисках идей для подарков близким и любимым. Как правило, в магазинах этой сети для подарков и сувениров отведён специальный, довольно обширный отдел, где можно найти практически всё, что впоследствии будет напоминать вам о городе, а также разнообразный выбор книг о Петербурге. В магазинах такого типа можно устроить настоящее свидание: возвышенная беседа на литературную тему ничуть не уступает совместному походу на киносеанс. Небольшой импровизированный литературный вечер может довольно непринуждённо протекать и в уютной кофейне на территории книжного клуба «Буквоед».

Адреса в центральной части города:

Невский пр., д. 46, книжный клуб «Парк культуры и чтения»;

Лиговский пр., д. 10/118, книжный клуб «Буквоед» в здании гостиницы «Октябрьская»;

Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 23, Магазин ключевых книг «Во всех смыслах».

Дворец регистрации тёплых чувств в Музее Варежки



В хмурую петербургскую погоду порой так хочется чего-то уютного, тёплого и в то же время необычного. Специально для таких пар в 2015 году в Музее Варежки открылся Дворец регистрации тёплых чувств — заведение, на сегодняшний день не имеющее аналогов.

Идея проведения шутильной церемонии в таком нестандартном антураже хороша для тех, кто ещё слишком юн для заключения брака. Подходит регистрация в «Тёплом ЗАГСе» и семейным парам, которые не против после многолетнего брака освежить чувства, показать свадьбу своим детям. Для кого-то это станет милым и нестандартным способом признать ся в чувствах или шансом сделать заветное предложение...

«Регистрация» начинается с рассказа о свадебных традициях, затем регистратор проводит романтическую церемонию. На память вместо колец у тех, кто отважился, остаются симпатичные вязаные варежки и специальное свидетельство. Даётся время сделать фото. Всё это занимает 40-60 минут. Церемонии проводятся по записи, сделать которую можно по телефону +7 (812) 966-01-66

Часы работы: ежедневно с 11:00 до 19:00

Адрес: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 87

Официальный сайт: www.музей-варежки.рф

Ретро-письмо из самого сердца Петербурга



Помимо стандартного перечня почтовых услуг, Санкт-Петербургский Главпочтамт предлагает нечто исключительное. В стенах этого исторического здания, используя старинные письменные принадлежности (такие как состаренная бумага, перо и чернила), Вы можете написать и отправить ретро-письмо. Словно весточка из прошлого века, увенчанное сургучной печатью, оно донесет в себе те важные слова (а с их помощью и чувства), которыми хочется поделиться: это может быть как поздравление, так и привет из Петербурга, а возможно Вы доверите бумаге нечто большее...

Возможно, кому-то покажется, что в XXI веке нет необходимости отсылать друг другу письма, ведь есть различные более быстрые средства связи: телефон, социальные сети, Skype и др. Но вспомните, сколько раз за день мы выходим в социальные сети, сколько бесчисленных звонков совершаем. А сколько раз Вы получали настоящее письмо с тёплым посланием? В бумажных письмах, в равной степени, как в отправлении, так и в получении, есть особая романтика. Это особый ритуал, приобщиться к которому можно в **Главном почтовом отделении Санкт-Петербурга**.

Адрес: ул. Почтамтская, д. 9

